









\_\_\_\_\_















## وزارة الداخلية تبذل جهودا مكثفة للقضاء على المخدرات وعلاج المدمنين



مدمن - يعنى بنعمل ايه غير كده .. ماحنا كل مابنلاقى حته مخدرات بنقضى عليها برضه .. !!

## التكامل بين مصر والسودان .. وقضايا الأمن الغذائى



ابراهيم السيد عثمان

د. كمال الجنزوى

### ملايين الأفدنة صالحة للزراعة بالوادي و ١٢٪ منها فقط تتم زراعتها بالبلدين

أسبقيات التنقيب

ويؤكد السيد ابيوبكر عثمان الامين العام للمجلس الاعلى للتكامل ان الوقت قد حان في المرحلة القادمة لمسيرة التكامل لاجل ايجاد تلاحم قوى لكل المنظمات الشعبية الجماهيرية في شطرى الوادي حتى تكون مسيرته تستند الى قاعدة التايمة للبلدين الامم قامت بتشكيل عشر مجموعات عمل في مجالات المراه والشباب والرياضة والعمل والمواظبة والتجارة ورجال الاعمال تعمل كل منها في مجال تخصصها لدعم مسيرة التكامل عن طريق اجراء الدراسات والبحوث ووضع استراتيجيات عمل لمرحلة الميثاق القادمة.

واكد ان القطاع الخاص في البلدين قد بدأ يساهم في مشروعات التكامل وذلك بالاشتراك والمساهمة في انشاء بنك وادى النيل ودعم التجارة والتسويق بين البلدين في النواحي الاقتصادية مما يعيد على شعب وادى النيل ويحقق اهداف التكامل بين البلدين.

المرحلة القادمة حسب امكانات الدولتين. وقال الامين العام المساعد ان فترة بناء التكامل القادمة سوف تشهد العديد من المشروعات السريعة العائد على شعب وادى النيل منها: انشاء صندوق لتمويل التدريب المهني بوادي النيل بإقامة صناعات مدخلات القطاع الزراعي كالاسمدة الكيماوية والأليات لسد حاجة البلدين. كما ستقام مشروعات صناعية أخرى تتوافر مقوماتها وخاماتها الأساسية في الدولتين مثل السكر والجلود والأخشاب والوقود والزجاج.

واكد ان اللجنة الفنية للتخطيط والتشغيل المالية والاقتصادية قد انتهت من دراسة مشروعات الخطة الخمسية في مصر والخطة الثلاثية في السودان لاختيار بعض المشروعات في الخطين لمل خطة ككلية وسوف تحدد

كتب - سعد حمزة :

تشهد القاهرة ابتداء من اليوم سلسلة من اللقاءات لاختلاف القيادات دولتي التكامل ولول هذه الاجتماعات يلتقيها الرئيس حسني مبارك وجعفر نميري لنور الإنعقاد الثاني للبرلمان وادى النيل ويحقق لقاء شعبي آخر يضم ٤٠٠ من مختلف القوى الشعبية والمنظمات الجماهيرية في شطرى الوادي وتختتم هذه الاجتماعات بقاء جماعتي مشترك للحكم المحلي يستمر حتى ٢٩ أكتوبر الحال.

وتهدف هذه اللقاءات الى المزيد من التلاحم الجماهيري في مرحلة بناء التكامل التي ستبدأ مع بداية مطلع العام القادم.

وابرز ما في هذه اللقاءات هو الحوار الذي يدور حول رسم استراتيجية عامة للسياسات الاقتصادية في البلدين ودمج الخطة الخمسية في مصر والخطة الثلاثية في السودان للاستفادة بأكفأ الطرق من الموارد الوفيرة في حيث الأرض والطاقة البشرية والخبرة الزراعية.

ويقول الدكتور كمال الجنزوي وزير التخطيط من قضية الأمن الغذائي والتكامل السوداني المصري التي تصدر قائمة المشاكل الاقتصادية في البلدين ان مواجهة هذا الموقف يحتاج منا الى تعبئة كافة الموارد المتاحة لمواجهة تلك المخاطر ويطلب السودان ومصر دعمه الاقتصادي تعتبر مدخلا طبيعيا للتكامل وهي الزراعة وتبلغ اجمالي المساحة الصالحة للزراعة حوالي ٢٠٠ مليون فدان في السودان و٩٠ ملايين فدان في مصر غير ان المساحة المزروعة فعلا لا تتجاوز حوالي ٢٤ مليون فدان في البلدين تمثل حوالي ١٢٪ من إجمالي المساحة الصالحة للزراعة منها حوالي ١٨ مليون فدان في السودان تمثل حوالي ٩٪ فقط من المساحة الصالحة للزراعة وستة ملايين فدان في مصر تمثل حوالي ٢٧٪ من المساحة الصالحة للزراعة.

وعني هذا ان امكانيات التوسع الاقوى في السودان في مساحة ١٨٠ مليون فدان تقريبا لا تتطلب القابلية المضي منها نظاما للرى في الصرف، وانما تحتاج الى عمليات تنظي و إقامة البنية الأساسية وهذا ما نحاول ان نضمه امام اعضاء البرلمان لمناقشته واصدار توصياته.

واضاف وزير التخطيط ان الجهود التي بذلت خلال الاعوام الماضية قد تركت على انشاء عدد من الشركات والمشروعات المشتركة في مجالات متعددة من أهمها: الشركات السودانية المصرية للتكامل الزراعي لزراعة مليون



## ١٧ مليون جنيه زيادة الصادرات الخدمية هذا العام

اعان الدكتور مصطفى السيد وزير اقتصاد والتجارة الخارجية بان جملة صادرات الخدمية خلال عام ٨٤/٨٤ تبلغ حوالي مليارين و٤٦٦ مليون ١٧٤ مليون جنيه عن العام ٨٣/٨٣.

وقال الوزير ان هذه الزيادة تأتي بزيادة في دخل رسوم الموردين في مصر وانه من المتوقع ان تبلغ ٧١ مليون جنيه كما يبلغ الدخل في لاجه ٤١٥ مليون جنيه والإيرادات من طر سويسرا ١٦٩ مليون جنيه من السياحة والخدمات الأخرى مليار ١١٤ مليون جنيه.

## ٣٥ مليون جنيه حجم صادراتنا من البانات العطرية

اعان الدكتور يوسف والي وزير لزراعة ان مصر تصدر سنويا منتجات نباتات طبية وعطرية الى الخارج قيمتها ٣٥ مليون جنيه ويصدر خامس محصول يتم تصديره بعد القطن والموالج والبطيخ والبن والتمر.

واضاف وزير الزراعة في افتتاح المؤتمر العالي للمنظمة الدولية للزيت العطرية وتجارتها الذي يقود بفتح شيراتون القاهرة ان المساحة المزروعة نباتات طبية في مصر تبلغ ١٥ ألف فدان وان مصر تنتج نسبة ٧٠٪ من الانتاج العالي لعجبة الباسمين.

## افتتاح مكتب تمثيل مجموعة بنوك مونت دي باسكي

افتتح اسم مكتب تمثيل مجموعة بنوك مونت دي باسكي بالقاهرة وقد حضر الافتتاح وزير الاقتصاد ومساعد البنك المركزي والسفير الايطالي ورئيس مجلس ادارة البنك الخمسة الملتح بالإضافة الى عدد كبير من رؤساء البنوك والشركات ورجال الاعمال. وتعتبر هذه المجموعة أحد أكبر خمس مجموعات بنوك في إيطاليا.

## اعلى قدرة شرائية في العالم لوظفئ سنغافورة واقلهم البريطان

جاءت سنغافورة على رأس دول العالم من حيث قدرة الفرد الشرائية حيث اثبتت الاحصائيات ان اصحاب الوظائف العليا في سنغافورة لديهم القدرة على الشراء في المتوسط بحوال ٦١٩١٠ جنيتها استراليا في العام يلهم السورين ٦١٨٠ جنيتها استراليا، ثم الأمريكين ٢٨٤٠، والالان الغربيين ٦٣٢٠، ثم الكنديين ٦٣٥٠، فالفرنسيين ٥٢٧٠، فالإيطاليين ٢٢٩٠، فالإيطاليين ٢١٥٠، ثم البلجيكيين ١٩٥٠، فالألمانيون ١٨٢٠، فالهولنديين ١٨٤٠، والبريطانيون ١٧٣٠، وأخيرا البريطانيون ١٥٣٠ جنيتها استراليا.

## أسعار الذهب في مصر

العملة	شراء	بيع
د. امريكي	٨٢.١	٨٢.٩
ج. استراليا	١٠٧.٧	١٠٨.٨
ج. الماني	٢٨.٥	٢٨.٨
د. كندي	٦٣.٠	٦٣.٢
ك. دانماركي	٧.٨	٧.٩
ف. هونلي	٢٥.٢	٢٥.٥
ف. فرنسي	٩.٢	٩.٣
ل. ايطالية (١٠٠)	٤.٥	٤.٦
ك. تروبي	٩.٩	١٠.٠
اسكودو (١٠٠)	٥٢.٩	٥٣.٤
ك. سويدي	٩.٨	٩.٩
ف. بلجيكي (١٠٠)	١٣.٨	١٤.٢
ش. النمسا	٤.٣	٤.٥
ك. سويسري	٣٤.٢	٣٤.٣
ي. ياباني (١٠٠)	٣٣.٠	٣٣.١
د. سعودي	٢٣.٣	٢٣.٥

## أسعار الذهب في مصر

العملة	شراء	بيع
د. امريكي	٨٢.١	٨٢.٩
ج. استراليا	١٠٧.٧	١٠٨.٨
ج. الماني	٢٨.٥	٢٨.٨
د. كندي	٦٣.٠	٦٣.٢
ك. دانماركي	٧.٨	٧.٩
ف. هونلي	٢٥.٢	٢٥.٥
ف. فرنسي	٩.٢	٩.٣
ل. ايطالية (١٠٠)	٤.٥	٤.٦
ك. تروبي	٩.٩	١٠.٠
اسكودو (١٠٠)	٥٢.٩	٥٣.٤
ك. سويدي	٩.٨	٩.٩
ف. بلجيكي (١٠٠)	١٣.٨	١٤.٢
ش. النمسا	٤.٣	٤.٥
ك. سويسري	٣٤.٢	٣٤.٣
ي. ياباني (١٠٠)	٣٣.٠	٣٣.١
د. سعودي	٢٣.٣	٢٣.٥

## أسعار الذهب في مصر

العملة	شراء	بيع
د. امريكي	٨٢.١	٨٢.٩
ج. استراليا	١٠٧.٧	١٠٨.٨
ج. الماني	٢٨.٥	٢٨.٨
د. كندي	٦٣.٠	٦٣.٢
ك. دانماركي	٧.٨	٧.٩
ف. هونلي	٢٥.٢	٢٥.٥
ف. فرنسي	٩.٢	٩.٣
ل. ايطالية (١٠٠)	٤.٥	٤.٦
ك. تروبي	٩.٩	١٠.٠
اسكودو (١٠٠)	٥٢.٩	٥٣.٤
ك. سويدي	٩.٨	٩.٩
ف. بلجيكي (١٠٠)	١٣.٨	١٤.٢
ش. النمسا	٤.٣	٤.٥
ك. سويسري	٣٤.٢	٣٤.٣
ي. ياباني (١٠٠)	٣٣.٠	٣٣.١
د. سعودي	٢٣.٣	٢٣.٥

## اجتماعات

العقيد عادل منصور والاستاذ ابراهيم الباز والدكتور سبر صلاح ابراهيم الباز بشعرون الدكتور عصمت القاضي

مختار الصبور شركة الشرق للخدمات يستقبل عملاء بفره الجديد طمعت حرب الدور الحادي عشر يوميا من ٩ صباحا - ٣ ظهرا و٥ مساء ٨ - ٢٠٠٠ ٧٤.

أحمد عادل كمال نائب المحافظ لبنك فيصل الاسلامي المصري يتقدم بالشكر لجميع من تفضل بتهنئته راجيا اعتبار هذا شكرا خاصا مع أطيب التمنيات لكل من حضراتهم.

دكتور فتحى سعيد عيد اهنتكم بدرجة استاذ مساعد - زوجتك ولولاه.

بقية الاجتماعات ص ١٤

### بنك مصر أمريكا الدولي

شركة مشتركة بين بنك مصر وبنك أمريكا

أسعار الفائدة على ودائع الدولار اليوم ٥٠٠٠ دولار فقط

أسبوع شهر ثلاث سنة

١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪

### البنك الدولي

أسعار الفائدة على ودائع الدولار اليوم ٥٠٠٠ دولار فقط

أسبوع شهر ثلاث سنة

١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪ ١٠٪

### مؤسسة إنتاج الموبيليات

موبليك ديكور

تدعوكم ..

### مؤسسة إنتاج الموبيليات

موبليك ديكور

تدعوكم ..

### الأشياء الإسلامية

الذي يجمع الخرافات الإسلامية الحجر والتسليم طبقا لأولوية التعاقد

خصم خاص ١٠٪ بمناخ المرض

### بورصة القاهرة في أسبوع

السندات الدوائية لم تشهد تعاملات تقرب موعد استهلاكها

كانت حالة السوق المالية ببورصة القاهرة في خلال الأسبوع السابق تقسم بلتي في الاسابيع مع قلة عدد العمليات المقروعة في مقصورة التعامل الرئيسية حيث شهد التعامل على ٢٦ ورقة مالية فبقت اسعار ٢٠ ورقة منها سجلت اسعار آخر اقل بدون أي تغيير وقد تناولت الثلاث قطاع السندات الذي لم يشهد بدوره أي تعامل الا على سندات الاسكان التي سجلت ٢٠٠٠ قرش بدون تغيير واصدار البنك العقاري ١٩٥١ حيث سجل سعر ١٠٠٠ قرش بدون تغيير اما السندات المقروعة بالدولار والمعلقة في سندات التمنية فلم يحدث عليها أي تعامل منذ فترة بسبب حلول موعد استهلاك البعض منها الامر الذي يتعين من التفكير في ضرورة تغذية هذا القطاع باصدار سندات أخرى جديدة ومزايا واعطاءات ضريبية افضل تعمل على جذب المدخرات في هذا المجال وتساعد على الحد من التضخم هذا من ناحية ومن ناحية أخرى صعدت اسعار ٤ ورقات بسبب طيبة فقد اقلعت السوق بصعود قرش واحد لكل من اسهم راكنا واكون اول سعر تسجله شركة الهندسة الوطنية للمنتجات الغذائية بعد قبدها في البورصة مؤخرا هو سعر ١٢٠٠ قرش مشفريا بصعود ٥٠ قرشا في حين ان قيمتها الاسمية عشرة جنيهات وكذا اسهم فايز مصر التي سجلت ٣٠٠٦ قرش بصعود ٥٦ قرشا مشفريا في الوقت الذي تراجع فيه اسعار اسهم بنك الهندس بمقدار ٢٠ قرشا عن آخر اقل سجلته بمقدار ١٧٥٠ قرشا.

### كوبونات للصرف حاليا

١ - الشركة المصرية للدواجن تصرف الكوبون رقم (٤) وقيمتها الصافية ٨٠ قرشا لتسهم المسددة بمجنبة المصري ٨٠ سندا بالقيمة لتسهم المسددة بالدولار الامريكي ويصرف من البنك الاهلي وافرعه.

٢ - يصرف الكوبون رقم (٢) لاسهم الشركة الدولية للاستثمار والتعمير وقيمتها الصافية ١٢٦٠ قرشا ويصرف من مقر الشركة.

٣ - يصرف الكوبون رقم (٦) لاسهم شركة (ميراكو) للتبريد والتكييف وقيمتها الصافية ٢٧٢٠ قرشا.

### البنوك الدولية تعيد

جدولة ديون فنزويلا

كاراكاس - وافقت البنوك الدولية على إعادة جدولة جزء من ديون فنزويلا تصل قيمته الى ٢٠٠٥٠ مليون دولار وذلك دون اللجوء الى مساعدة من صندوق النقد الدولي.

والاتفاقية الجديدة مع البنوك تسمح لفنزويلا بتسديد هذا الجزء من الديون على مدى طويل يصل الى ١١.٥ عام وبفائدة قدرها ١.١١ في المئة فقط. ويجري بالفعل ان اجراءات جدولة ديون فنزويلا يصل الى ١٥ بلدين دولار وبهذا الاجراء الأخير أصبحت فنزويلا هي اول دولة في أمريكا اللاتينية تستلزم تمويل ديونها دون اتفاق رسمي مع صندوق النقد الدولي.

### ١٧ ألف شركة فرنسية تشهر افلاسها في ٨ شهور

باريس ١٧ / ا - ارتفع عدد الشركات الفرنسية التي اشهرت افلاسها خلال الشهور الماضية الا في من هذا العام ١٧١٨٦ شركة مقابل ١٥٨١١ شركة في نفس الفترة من العام الماضي اي بزيادة قدرها ١٠.١ في المئة.

وكانت الشركات التي اشهرت افلاسها خلال العام الماضي قد ضربت رما قاسيا حيث بلغت ١١٧٠٨ شركات بزيادة ١١ في المئة عما كانت عليه في سنة ١٩٨١.

والجدير بالذكر ان شركات الفنادق والمطاعم ارتفعت فيها نسبة الافلاس بحوال ١٤ في المئة لتلك الشركات التجارية بنسبة ١٠ في المئة ثم الصناعية بنسبة ٦.١ في المئة للشركات المتخصصة في البناء بنسبة ٧ في المئة ولخيرا للفل بنسبة ١ في المئة.

### ١١ مليون مهم تفرح لتعامل في بورصة نيويورك في الساعة الأخيرة قبل الإجازة الأسبوعية

تشير احصائيات بورصة نيويورك لحجم التعامل في الاسبوع الماضي الى انه طرح في البورصة ٩٣ مليونا و ١٩٠ ألف سهم ١٩٨٠ شركة صناعية وتجارية ومواصلات ومراق عام.

وبلغ عدد الاسهم التي طرحت للتعامل في الساعة الأخيرة قبل اغلاق السوق والى الإجازة الأسبوعية ١١ مليونا و ٧٣٣ ألف سهم و ٨٠٠ وقد ارتفعت اسعار اسهم ١٠٥٥ شركة وانخفضت اسعار اسهم ٤٨٠ شركة بينما ظلت اسعار اسهم ٤٤٥ شركة بدون تغير.





[illegible][illegible]

**إعلانات مبوبة**

وظائف خالية مطلوب مراقبة كل أو نصف قسم إحصائي	وظائف خالية سكرتيرة تجيد اللغة بنوعيتها	وظائف خالية مطلوب للعمل بمستشفى خاص	وظائف خالية مطلوب فواشين لشركة نيماج	وظائف خالية الإفضلية للتعين عند	وظائف خالية جامعة القاهرة	وظائف خالية مطلوب مربية لأسرة مصرية
--	--	--	---	------------------------------------	------------------------------	--

**وظائف خالية**

\* مطلوب اخصائي بصريات  
خبرة ١٠ سنوات على الأقل  
اخصائية بصريات خبرة ٢  
سنة التأسيس تليفون رقم  
٧٧٧٧٧٧ في الساعة الثالثة مساء  
الى الساعة

**ام اتش للتجارة والتوكيلات**  
تعلن عن طلب منيوكات  
مبيعات على موقع يفتخر حسن  
النظر للقبول للفترة ١٠ / ١٦  
من ١١ إلى ١٦ بالاعتماد ١٩٩  
ش جسر السويس بعد إدارة  
التجديد.

**EGYPTIAN  
JAPANESE  
CONSULTANTS**  
Requires :  
**SECRETARY TY-  
PIST : Minimum 2  
years of experience,  
English ( Electrical )  
typing 50 W . P . M .  
Interview with de-  
tailed C . V . and  
recent photo on Tues-  
day 16 . 10 . 84 from  
5 . 00 p . m . at  
ATCO , 1 , Elsad  
Elasly street off Kob-  
ry Elgalsa Square, 16  
th Floor , Dokki .**

**ب عمل**  
الى مدير خيرة يطلب علا  
الى نصف الوقت

**وظائف خالية**

ب عمل وصية لممرض  
القبيلة نهاية شارع  
امام ابن مركزي الحي  
مدير مصر  
مدير مصر  
مصر الدوائية  
للميراميك

الشركة عن حاجتها إلى  
رأبى انتاج  
البلاد القياسية  
امام خبرة ١٠ سنوات في  
البلاد لصنع الشركة  
الصناعية «فويستا»  
مسئول تسويق  
١٠ سنوات في تسويق  
القشيش والميراميك  
مفتحن  
١٠ سنوات في هذا المجال  
اختارن مصالحها  
ستان  
الطبيب للدادة ٩ شارع  
الدين القاهره تليفون  
٩٣٣٩٩٩  
١٨ شارع الجيش تليفون





بقلم الدكتور:

## زكي نجيب محمود



الانزواجية المخفية التي دفنها فيها نحن، فلكلامه والكتابة في ناحية، والحياة العملية في ناحية أخرى، وقد سالتني سائلان: وملا بضميرهما نقول وما تكتفيه، فادعيت حقيقتا العملية تسير في انشائها ومشروعاتها في الطريق الذي تريد لنا أن نسير فيه؟

استفهام - هو - أولا - لماذا لم يكن لانتصاراتنا حرب ١٩٧٣ مبردا عنا الشعور بالهزيمة وما قد ترتب عليه من آثار، إذ جازنا ذلك النصر وذهب، لتعود روح الهزيمة إلى نفوسنا حيث كانت - ولأبدا - (وهو الأهم) لماذا نعيش الهزيمة النفسية بكلامه والكتابة، ولا نعيشها في حياتنا العملية بنفس المقدار؟ بحيرة أخرى، ماهي العلاقة بين الهزيمة والرهبة من جهة، ومن جهة أخرى هذه الانزواجية الهيمنة التي تشق حياتنا شطرين: جمعية متضخمة بالسلطان وبالقلم، تصرخ صراخ الهوس متضخمة بالعودة إلى حياة السلف حرا وبجر، كما وردت فيما تركه لنا ذلك السلف من توجيهات في طريقة العيش، بل وفي طريقة التفكير ذاتها، إنه إن حسن الحظ (في هذه الحالة) أن نتكلم ونكتب في ناحية، وأن نشغل ونسلك في ناحية أخرى، فنحن - بحمد الله - ماضون في البناء الحضاري بغير مستطاعنا: تقيم المصانع على أحدث طراز، ونشغل الميكنة الزراعية، ونعد للكهنة مصادرها المختلفة من مساحات للآلة المحلطة الزرية، ونصلح قوارنا العسكرية بكمش الأسلحة تقعا، وهكذا وهكذا ثم ترى انداد الدعاة إلى العودة إلى الحياة الطبيعية، يحيا هو نفسه من أول حياته اليومية إلى آخرها، مستعينا ومستفعا بما أنتجته حضارة الغرب، فما هو ذلك للسؤال الكبير، الذي يضطرنا بمسألة رسمية إلى هيئة رسمية، يقول بين يديه وبين يديه، إنه يطمح بزيادة في تحصيله شديدا القرن الكريم، ليستطيعوا مقاومة الحضارة القائمة، إلى المظلة التي تستوفى النظر، فلكلام الذي كتب به المسؤل الكبير منكرته انتجته الحضارة القائمة، والطبيعة التي طبع له القدرة متضخمة الحضارة القائمة، ومكبر الصوت الذي تحدث أمامه للسؤال الكبير ليسمع الحاضرين قوله، هو كذلك من إنتاج الحضارة القائمة، والمصالح الكبريائية التي توشح بأضواءها في سفل السلم لتسكنه من قراءة مكرمة، هي ما اخترعته الحضارة القائمة، والسيارة التي انتقل بها سيارته من مكتبه إلى مكان الاجتماع، أمدته بها الحضارة القائمة، والله أعلم بمن تسبح له فليس لشيء الذي يزينها، فهي حتى لو كانت صناعة مصرية، فهي إنما صنعت بالآلات اشتريتها من أصحاب الحضارة القائمة.. ويته لآخر لنا أن تتلصق حضارة العصر في إنتاجها، فيأي معنى - إن - وفي أي جانب من جوانب الحضارة القائمة يريد المسؤل الكبير لحاظ القرآن الكريم أن يقوم بذلك الحضارة؟ ولماذا يقولها؟ ألم يكن الأصوب أن نعمل حافة القرآن على التزود بقرآنه لنتمكن من المشاهدة في الحضارة، حتى لا نضل في الإيد علة في إصلاحها؟

نعم، كان من الطبيعي بعد الهزيمة أن تكون في ركن من أركان ماضينا الجيد حتى نستعيد قوتنا، ونسرح العقل في انقضاء، لكنه لابد فيكون من الطبيعي أن نشطب الإحالة في ذلك الركن، فنرد بين جوانبه ردة الموت. ليس من الحكمة أن نستعرض في هوء عاقل، ماضية بلاد، والجنس الأصغر، والبيان أولا، فالصين لثنا، وكوريا لثنا، وقد يكون ذلك غيرا من ذلك الجنس الأصغر، تقدم يمثل ماضيت به الثلاثة المذكورة - قول: ليس من الحكمة أن ندرس في أناة وموضوعة ونزاهة، ماضيت تلك البلاد لتتضح ذلك النهوض اللوى، مما لم نصنع نحن مثله فلم نتقدم يمثل ماضيتا؟ لكن نتلصق، مكتون، لنرجح أن يكون من أهم تلك الانتعاج أن أبناء الجنس الأصغر هؤلاء، لم يقفوا في مثل

نحن إذ نقول اليوم في أحيائنا العبرة شيئا من التراث، الإسلامي والعربي، فلما نشير بهذا القول - في الحقيقة - إلى تلك الجهود الجارية، التي اضطلع بها علماء مصر من رجل الأزهر الشريف، لا إليهم يرجع جزء كبير من الفضل في التجميع والتزويب والتدوين، فيما لو تركه بغير تلك العناية لتعمرت أجزاؤه، ولما عرفت في وضوح أي شيء تتشرب وأنت تتحدث عن التراث.

هكذا يصغر كل دورك الروي في عصوره المبدعة الأولى أولا، ثم فيما جاء اليك من خارج حدوده... إلى هذه المرحلة الأخيرة يصغر أفقنا ففتح ابوابك في بداية القرن الماضي - منذ مائة وخمسين عاما - مستقلة لثقافة جديدة تولدت من حضارة جديدة وصحيحة كان ماضيت الأمد لم تزل أكثر من ذلك القرن، حتى بدأت تعين من ذلك الجديد عيا: تسلمت الميكنة إلى الغرب، وشتمت العلم من الغرب، وتقررت ذلك بالترجمة عن الغرب جنباً إلى جنب مع ما تحيينه من تراثك الإسلامي والعربي، وأخذت الثمرة من ذلك كله لتنتج زهورها، وتزود نضجا عذبا من السنين بعد عذ، فكان ما رأيت من ثورات تلاحت كلها يطلب الحرية، ثم يطلب مزيدا منها، ثم يطلب مزيدا من المزيد: ثورات أحمد عرابي، وسعد زغلول وجعل عبدالناصر.

وهكذا كان، فليأمن من طوح في ميادين التعليم، والآن، والفن والاقتصاد، والصناعة، وغيرها، وأنه ليستعمل في المتبع للحيات المصرية منذ أواخر القرن الماضي، وإلى أن قامت ثورة ١٩٥٢ وما بعدها فيها بنحو عشرين عاما لا يشهد في معظم الميادين خطوات تخطو بنا إلى أمام، ولابد لنا عند كلمة - أمام - هذه من السؤال: ماذا تعني عندما نزعج من مجال معين، لثنا نشير فيه إلى، الأمام، ولست أجد أجوبة مقنعة من هذا السؤال، إلا أن تقول أن الحركة إنما تكون متجهة إلى أمام إذا هي تحركت نحو صيغة من الحياة أنتمج فيها التراث مع الوفاء الجديد من حضارة العصر وطاقته، اندمجا يطبع مذكرا فريدا، يستطيع معه أن تقول هذه هي مصر المعاصرة..

كانت الحركة لنن تسير بنا إلى، الأمام - بالعنى الذي حددناه لهذه الكلمة حتى أوائل الخمسينيات وخلال الستينات كذلك من شرم من النقص سائر تلك الحركة طوال الطريق، وهو لثنا فيما كنا نأخذ من الغرب، كنا نطعم الفكر جاهرة، دون أن نحس بأن ثوبنا في علوانا روح مالتجوه، فنتج عن ذلك أن لثنا نأخذ دون أن نكتسب القوة على المعامل ما هو مصرى أصيل في دنيا العلوم وميادنت عنها من صناعات ومهارات.

لكننا مع هذا النقص الذي تحفظنا لذكره كنا نشير إلى، الأمام، بمسألة عامة، إلى أن حلت بنا هزيمة ١٩٦٧، فاصبنا - وحتى اليوم شيئا آخر، وهو موقف يتصل بنا في تحليها ومعالجته كل ما قلنا قلوبنا وصورتنا من نزاهة وإخلاص، وأنه إن الطبيعي الذي لا يبرأ سؤالا، أن يتصرف المهزوم بما يتناسب مع هزيمته، وذلك بأن يتكسر ويكسر، لأننا بالعناصر القوية في مقومات شخصيته، فيجربها حتى تقوى رجلاه على حمله من جديد، والأغلب في هذه الحالة أن ينسحب منصر القوة في ماضيه، فمن أبطال للمضي يبعد إلى نفسه الأحاسيس بالبطولة ومن مجد المضي يحل محله لثنا لثنا ذلك المجد، ومن هنا لم يكن أحد ليدش في لثنا الهزيمة، أن يرى انتحارها فوقنا نحو الاحتفاء في السلف، حتى لا نلحق في انقضاء لثنا من جملنا تحت سلفية التاريخ الحضاري، بمض ماضية عابرة، فالوجه السلفي - لثنا - كان له مبرره في اثر هزيمة ١٩٦٧، لكن الذي يرفع أمامنا علامات

# وهكذا انسابت خواطري



## عن الحرية الزهية أتحدث...

كانت الساعة في قلب الضحى، وكنت فيها أهدأ ما يكون إنسان؟ توافد القرعة وزجاجها بزود، فلا اسمع إلا همهمة خفيفة من صخب الطريق كانت السحب قد أرغمت ماعها، برأت لسماء وشف الهواء وأمتكت الرؤية خلال زجاج النافذة إلى أقصى مداها، جلست سترجيا، لا أفكر في شيء بل ولا أريد لشيء أن يشغلني فافكر فيه، فلقد جلت هذا (استريح، أحسست في جاستي تلك كاتني وعي صاف مجرد لا يستند إلى بدن، إذا تحولت إلى شيء في باطن نفسي عندئذ، لم أكن أرى سلبا على ثياب ذلك الوعي الصافي، سوى بائس البقايا التي تخلفها وراءها عاصفة عاتية، ولقد كنت بالفعل عاصفة هوجاء غلظة، لا عقل لها ولا عدل، تلك التي مرت فطفت في تيار الوعي تلك البقايا.

كانت منذ ساعة واحدة، قبل تلك الجلسة المسترخية الهادئة، قد هممت بالكتابة عن فكرة أحت وتريد أن أعبر بها البرزخ الحاجز بين الداخل والخارج ولكني شعرت بالقلق بقليل صلة بين أصابعي، وكانت علة ذلك أنني رأيت تلك البقايا السالبة على تيار الوعي في جوف، فهي التي حملتني عندئذ على أن أسأل نفسي: أكتب لن يوشكون أن يطغروا بأن تقسم لهم بأن السماء تكون زرقاء إذا صفت؟ وبأن في البحر ماء يضطرب بللوج إذا هبت الريح؟ أكتب لن جعلوا قلة الألب برهانا على قوة الإيمان؟ .. لكنني لم ألتأ في ذلك حتى هات النفس وأصمان الغلظ، فقد كان الشاكتون في غير ادب، وكان المعتدون في غير حق وأ عدل، هم أهل، ولا حيلة في أهل بيتي وبينهم صلات الرحم...

وفي إثر ذلك كانت تلك الجلسة المسترخية الهادئة، ومهدت يدي إلى منضدة صغيرة بجانب بقعدي، والنتقلت منبعا أصغر حجما من الكف، وأدبرت ترسة الصغير في أعلاه، فلما وجدت لحدث يحسن صياغة الكلمات، ويحدد النطق اجادة تستد بالسمع، فلا تستطع لنفسك أن تقرأ إذا أردت الفراق، وكان الحديث لمراسل الإذاعة في كوريا الجنوبية، يصف للمسلمين ما قد بلغته كوريا من تقدم في علوم العصر وصناعاته، حتى لقد باتت مناسخ خطيرة، فهي أن لم تكن يلبان أخرى، فهي بغير شك توشك أن تكون.

بأصابعي على جبهة أخذت تند بالعرق الخفيف برغم هبوط لدرجة في حرارة الصيف، وذهب الهوى عن النفس الهلثة، ولم يعد الغلظ على ضانتيه التي كانت، وخرجت من شفتي أمة حزينة، يتبعها صوت لاجس وهو يقول، كوريا؟ كوريا؟ .. لقد تمجينا بالآس ان يال لنا عن اللجان وتقدمنا مايل، ثم لثنا أن تكون البيان في طبيعة الطبيعة من دول العالم القوية الفنية العالة المبدعة الصنعة، ثم تعجبا بعدها ان يقل عن الصين وتقدمها وهي التي تزعج أرضها تحت عدد من ابنائها ز عن ألف مليون، ونحن الآن على وشك أن نألف أن تكون القوة جيرة ليجري أحد على الاستنها بها... ولكن؟ كوريا؟ .. من الذي يستبعد الآن، أن يكون نور الجنس الأصغر في حمل مشعل الرودة في حضارة الإنسان الحديث؟

لثنا، وأنت يصغر، أين أنت في معمة الرودة الحضارية يصغر؟ ألم يترك العصر الجديد ابوابك منذ مائة وخمسين عاما؟ لقد فتحت له الأبواب مريحة، بل قبل أن تغلق اليلان ذلك بثمانين عاما، بل قبل أن تغلق لك روسيا، وقبل أن تحلم الصين مجرد الخيال أن تغلق ذلك، وما هي ذى كوريا تكاد وتكفي بلانها، وكان ثوبه يصغر في القرون من التحقيق، إذ ثوبا - منبرا - وهو على فراش مرضه الأخير، قلنا لن حوله - حذر من الجنس الأصغر، فهو على طاقة البقعة والولوب.

وأنت يصغر! أفنى مصطلح التاريخ وأقربى أن كنت قد تسيت، القربى لتعلمي أنه ما من حضارة شديدة الترخيب - قبل حضارة عصرنا هذا - إلا وعنت انتميتها في مكان الرودة، أنني إذ أقول ذلك أعرف معنى ما أقول، فحتى بعد أن ذهبت عنك ردة البيان الأصيل بذهب العصور الفرعونية - ولا يفيين عنك أن مداه في ذلك الإبداع الأصيل قد بلغ أربعين قرنا إلى الآن تقريبا، بينما عصر الإبداع في الغرب الحديث منه أربعة قرون - أقول أنه حتى بعد أن ذهبت عنك ردة الإبداع الأصيل، قد كان دابة بعد ذلك، أن تجيء اليك من خربك لثقافة وحضارتنا، فلا تتأبين طويلا حتى تتعلمي هذا الذي جاء الدين خارجه حدودك، لا لتكوني بهذا التمثل واحدة من الانتاي، بل لك لتكتبينه لتصحي فيه الطبيعة الرادة، وهذا هو لثنا الحقيقي للمبراة التي تكروها بمضق، وأعني القول بأن مصر كانت دائما مقبرة لثقافتها، إنما لم تكن إلا لالهة الفزاة

مفكرة بمعنى أنها تقاطع فلتكلم فلتكلمهم فلتكلمهم تحت ترابها، بل كانت مقبرة لهم بمعنى أنها في تقاطعهم ون حضارتهم، حتى أصبحت تشق الطريق أمامهم وهو يشيرون...

ساعات شملة الفكر من أيدي اليونان القديمة، فلتقتلها الاستكسرية، لا لتعلمي ما أخذته محاكاة الولد لوالده، أو محاكاة التقليد لاستلهام بل لتعلمه ثم تصفي إليه من روحها، فلما هو نتاج جديد لم تشهد له النخيل قبل ذلك، لما هو ذلك الذي التلتله الاستكسرية من اليونان بعد أن سفل اللواء من يد اليونان؟ كان في الأساس علوما وفلسفة، فلما جامعة الاستكسرية يومئذ تدفع إلى الأمام مقلته من العلوم، والعلوم الرياضية منها بوجه خاص، ثم تلت في الفلسفة المتقولة روحا دينية من روحها التي تفتت منذ فجر الزمان، وإذا بالنتائج ضرب من فلسفة متصولة لها طرازها الفريد، وهي التي اغترف بها العلم بعد ذلك ليل من مجدهم ما اغترفوه، غير أنهم كانوا على قن بأنهم إنما يفترون من أماء اليونان ولم يفتروا في وضوح بين ما كان مسدود اليونان، وما كان مسدود مصر، ولك أن تزد زيرة فاحصة تحلف الفن اليوناني الروماني بالاستكسرية، لثنا ما كانت مصر في فترة الحكم اليوناني الروماني، مبدعة في علم مصر وقد اليها مع الفزاة، وجاء بعد ذلك العصر المسيحي في

مفكرة بمعنى أنها تقاطع فلتكلم فلتكلمهم فلتكلمهم تحت ترابها، بل كانت مقبرة لهم بمعنى أنها في تقاطعهم ون حضارتهم، حتى أصبحت تشق الطريق أمامهم وهو يشيرون...

مفكرة بمعنى أنها تقاطع فلتكلم فلتكلمهم فلتكلمهم تحت ترابها، بل كانت مقبرة لهم بمعنى أنها في تقاطعهم ون حضارتهم، حتى أصبحت تشق الطريق أمامهم وهو يشيرون...

**بنك الإسكندرية للنار والبري**

**دركه بابيك للمقاولات والنجارة**

مهندس / أحمد أبو الفتح وشركاه

**شقة شاليه**

بمبامي ٢٢٧٠٠ جنيه

بالعجمي ١٤٥٠٠ جنيه

**شركة شاليه**

بمبامي ٢٢٧٠٠ جنيه

بالعجمي ١٤٥٠٠ جنيه

**إصلاح وصيانة**

المركز الفني للصيانة

١٩٧٤٤١

لصالحات والتكليفات

والسباكات والسباكات

والسباكات والسباكات

**وظائف خالية**

مطلوب صيانة للمصنوعة

مطلوب صيانة للمعمل

مطلوب صيانة للمعمل

مطلوب صيانة للمعمل

**إشياء مفقودة**

مطلوب عمل جيد القيادة

مطلوب عمل جيد القيادة

مطلوب عمل جيد القيادة

مطلوب عمل جيد القيادة

**وظائف خالية**

مطلوب عمل وعملات بنون

مطلوب عمل وعملات بنون

مطلوب عمل وعملات بنون

مطلوب عمل وعملات بنون

**وظائف خالية**

مطلوب مكتب محامي تأسيس

مطلوب مكتب محامي تأسيس

مطلوب مكتب محامي تأسيس

مطلوب مكتب محامي تأسيس

**وظائف خالية**

مطلوب مصنع ملابس جافة

مطلوب مصنع ملابس جافة

مطلوب مصنع ملابس جافة

مطلوب مصنع ملابس جافة

**وظائف خالية**

مطلوب مصنع ملابس جافة

مطلوب مصنع ملابس جافة

مطلوب مصنع ملابس جافة

مطلوب مصنع ملابس جافة

**وظائف خالية**

مطلوب مصنع ملابس جافة

مطلوب مصنع ملابس جافة

مطلوب مصنع ملابس جافة

مطلوب مصنع ملابس جافة

نادى التحديف بالمنصورة  
يسر النادى ان يعلن عن فتح باب  
الاشتراك فى  
عمرة المولد النبوى  
خلال شهرى ديسمبر وينابر فعل  
السادة الراغبين التقدم بطلباتهم  
بإدارة النادى حتى آخر اكتوبر

**التقابة العامة للأطباء**  
**مفتوح جبر تقيب الأطباء**  
**مجلس التقابة يهتتون**  
**الدكتور/ والي خالد من**  
**رئيسا للمجلس المحلي**

بنفق الزميل /جمال اسماعيل عبد  
اللطيف بمكتب الاهرام بالنصرة  
يعولوه الاول واسماء/ رامي/ اثبته  
الله نيلنا حسنا واقر به اعين والديه  
يشكر قسم الولادة واسرة التمريض  
بمستشفى بكرنس العلم على العناية  
بحرمه والمولود .

تملك  
شقة  
فيلا  
في قصر

أقرب وأجمل  
وأرخص المصايف  
للاستعلام ت ٢٧٥٣١٧

للكتب : ٦ ش الشهيد محمد عبد  
الهادي خلف ١١٧ ش النورة مصر  
الجديدة


الاتحاد العام للغرف التجارية  
المصرية

يدعو للانضمام لعضوية  
غرفة التجارة المصرية البريطانية  
يدعو الاتحاد العام للتجارة  
التجارية المصرية رجال الأعمال  
والمنتسبات من القطاعين العام  
والخاص للانضمام لعضوية غرفة  
التجارة المصرية البريطانية لمتابعة  
العلاقات مع بريطانيا تصديراً  
واستيراداً واستثماراً ،  
الشراكة بينه المصري -  
التفصيل واستثمارات العضوية لدى  
الاتحاد - ٤ ميدان الفلكي تليفون :  
٣١١٣٦ - ٣١١٣٦

فنادق الهيلثون العالمية  
بجمهورية مصر العربية

 <p>هيسيس هييتون</p>	 <p>اتيل هييتون</p>
 <p>هييتون الأقصى</p>	 <p>ازيس اووزريس</p>

تہنی  
مصر للسياسة  
بمناسبة يومها الذهبي  
٥٠ عاماً

  
 مركز مصر للنقل والسياحة  
 "إيجنراف"  
 شركة  
 مصر للسياسة  
 وتشاركها حفلاتها  
 باليوبيل الذهبي  
 بمصر خمسين عاماً على إنشائها  
 وتتمنى لها دوام التقدم في خدمة  
 ودعامة الاقتصاد القومي

دكتور عدلي أيوب سعد  
أخصائي الربو والصدر والحساسية  
أصبح تليفونه ٤٤٧١٣١ بعيدة مصر  
الجديدة من ٦,٣٠ - ٨ وعيدة (ميلي)  
٨١٧٧٧ من ١,٣٠ - ٣.

دكتور عبد العزيز زكي حنف  
استاذ الاشعة بالقصر العيني  
عاد من الخارج بعد زيارة  
المستشفيات بالمانيا وفرنسا واستاذ  
اعماله

**نهىء جامعة الإسكندرية**  
بمن شرف منصب رئيس الجامعة  
الأستاذ الدكتور قريد مصطفى  
ابنلوك - نعين ومجدى عارف

الأستاذ الدكتور فريد مصطفى  
تهانينا القلبية برؤسكم لجامعة  
الاسكندرية صبرى هاشم والعليلة

الاستاذ الدكتور صلاح سرور يهنى  
الاستاذ الدكتور فريد مصطفى  
رئاسة جامعة الاسكندرية

السيد الأستاذ الدكتور فريد مصطفى  
قلند وإطباء المستشفى العسكرية  
العلم بالاسكندرية الحضرة يقدموا  
وافر التهنية لسيادتكم بولس  
الجامعة جعله الله عهداً وآخراً بجليل

**دعوة للسادة الأطباء  
ملقح الاستاذ سبرك**

من جامعة تورنتو بكندا  
باصرة عن هرمونات البكرياس في  
الم الساعة ١١ صباح الاثنين

١٩٨٣/١٧ بتاريخ الجمعية الأممية  
قصر العيني والدعوة عامة  
مع تحيات هيئة الأدوية

**CTMI** مركز الكمبيوتر  
للتدريب والإدارة  
وإدارة التعليم

ينتهي الحجز يوم ١٠/٢٨ للعام  
راسي ٨٥/٨٤ لتعليم الكمبيوتر  
ليكترونيليم

عبد الحميد سعيد، ٧ معروف  
٧٥٨٣٧٧

للعقيد أحمد أبو ريا  
الحاج توكل أبو فوده وأولاده الحاج  
ششتاوى وفرج تجار المشية

راهبين يشكروكم على  
تمنؤن لمسادكم دوام  
سداد والترقى .

عبد الوهاب الشرقاوى  
 نبينا القلبية بدرجة استاذ  
 تكت وزوجها المهندس عبد المنعم  
 شرقاوى واشرف ومنى .

---

قسم امراض النساء والتوليد

الاستاذ زكى محمد زكى  
مدير عام منطقة الاقاليم

بشركة مصر للبترول  
تهنئتنا القلبية بفقـة السيد / رئيس  
مجلس الإدارة وفقكم الله  
وعلى منطقة الغدود

تنبيل فوزى حنا وكيل الفيوم  
شعبان بياب وكيل إطسا  
الحمدة فؤاد مصطفى وكيل قتلون  
محمّد علي عوض وكيل سنهوس

علم الدين صبري وكيل سنهور  
لديب شهاب حنا وكيل ابشواي

تعلن عن عقد جمعيتها العمومية  
العادية بمقر النقابة العامة ٩٠ شارع  
الجلال القاهرة في تمام الساعة  
العاشرة صباح يوم الخميس الموافق  
١٩٨٤/١٠/٢٥ لنظر الموضوعات  
التالية



شركة مصر للفنادق

الشركة الرائدة في مجال الفنادق  
تهنئ الشركة الشقيقة

مصر للسياحة

الشركة الرائدة في مجال السياحة  
بمناسبة مرور خمسين عاماً  
على إنشائها واحتفالها

باليوبيل الذهبي

متمنين  
لهادوام التقدم والازدهار  
لخدمة وطننا العزيز

الشركة لمصر العامة لبناء السفن  
 " ايجوث "  
 تهنى شقيقته شركة  
 مصر للسباحة  
 بمرور خمسين عاماً على إنشائها  
 والاحتفال باليوبيل الذهبي لها  
 بتمنياتها خير لأمم النجاة والعمل الخلاق  
 من أجل نهضة صناعة السياحة في مصرنا  
 العزيزة وأن تستمر في مسيرتها الطويلة

التقليدية من ١٩٨٤/١/١٢ حتى أكتوبر ١٩٨٤  
٢- عرض التقرير المالي عن ١٩٨٢/١/٣١ حتى ١٩٨٢/١/٣١  
٣- عرض خطة التغطية خلال الدورة المالية ١٩٨٧/٨٣  
ولذلك تنفيذاً لأحكام القانون رقم ٣٥، لسنة ١٩٧٦ والمعدل بالقانون رقم ١٠، لسنة ١٩٨٠  
وتبرؤ التغطية العامة من السادة الزلاء أعضاء الجمعية العمومية الحضور في اليوم المحدد والميعاد ونرجو عدم التأخر للامتنية.

الأمين العام  
د. جعفر عبد المنعم جعفر،  
رئيس التغطية العامة  
أحمد أحمد العلوي،

كامل فهمي عبد القادر  
رئيس القسم يسلمة العودة من  
رجلته العلمية بالولايات المتحدة  
الامريكية

قسم امراض النساء

الجمعية التعاونية الانتاجية  
لنقل المضاعف بالسيارات  
بحافظة السويس

تعلن عن فتح باب الترشيح لانتخاب  
مجلس الادارة لدورة جديدة وتقدم  
الطلبات ادة اسبوع اعتباراً من اليوم  
١٥ أكتوبر سنة ١٩٨٤ باسم السيد  
رئيس مجلس ادارة الجمعية وتقدم  
الطلبات شخصياً بمقر الجمعية أثناء  
العمل.

شركة الفنادق المصرية

تحتى شركة


مصر للسياحة

باليويل الذهبى

وتترو جوتها  
دوام التقدّم



**مصر للسياحة**  
صرح شامخ  
واحدى دعائم الاقتصاد الوطنى



**مكاتبنا في الخارج**

- ١- نيويورك
- ٢- لندن
- ٣- فرانكفورت
- ٤- باريس
- ٥- استوكهولم
- ٦- طوكيو
- ٧- سيدف

**فروع مصر للسياحة بالقاهرة والمحافظات**

- ٧ طلائع صبح ٧٥٠٠١٠ / ٧٥٠٠٣٢ / ٧٥٠٠٦٨
- البيسان ٧٧١٦٨٤
- قصر النيل ٩١٣١٨٨
- كجيت ٨٢٥٤٤٧
- شيراتون هليوبوليس ٦٦٥٥٠
- مريديان ٨٤٥٤٤٤
- ميناء هافن ٨٥١١٩٥
- زمالك ٨٠٣١٠٧ / ٨٠٠٠٧٢
- جاردن سيتي ٢٥٧٦٦ / ٢٥٧٦٦
- معاوي ٥٠١٣٤٣

**أسطول ثابتة ومدة أولية**

٧٢٨ مليون جنيه

٥٣٠ مليون جنيه

٢٤ مليون جنيه

**إجمالي الموارد السنوية**

٥٣٠ مليون جنيه

٢٤ مليون جنيه











## يوميات

تاجت ما تشرفوه حول أرض جامعة القاهرة بشوارع قصر العيني والتخوف من استغلالها في بناء عمارات ضخمة في هذه المنطقة المختلفة بالبور والكلفة السكنية. وأننى تلقى معكم تماما في هذه التخوفات ولكن الأسس في التخوف هو في إصدار ترخيص البناء. وهذا موقف تماما بالنسبة لوسط القاهرة إلا ما كان قد بدى فيه فعلا حتى لا يبقى عملا متوقفا أو خرابا يشوه القاهرة.

ومنذ تغير الموضوع أجريت فعلا الاتصالات المدعومة بالمخططات لتجنب البيع مع تمويل الجامعة عن فن الأرض الذي يقدر بأكثر من ١٥ مليون جنيه. وهو رقم أقل من قيمة مساحة أرض عيش للترجمة التي حولتها إلى سلمة انتظار. والتي قيمتها حوالي ٤٨ مليون جنيه. وأقلت الحكومة مشكورة على القراضها للمحافظة. وإلّا من لمن أرض. عرب المحمدى. الذى يبلغ حوالي ٥٠ مليون جنيه. ولكن قيمة أرض جامعة القاهرة هنا هي. تعويض للمير. بلز سداده. وأوضح السيد رئيس الجامعة. حينا اتصلت به. مدى الاحتياجيات التعليمية له. ومنازل لمل والتوقع ان تنجح المحافظة في تدبير تعويض الجامعة في صيغة مقبولة. من خلال الاتصالات والمخططات مع الجهات الحكومية والمالية. حتى يمكن تحويل هذه المساحة إلى حديقة أو سلمة انتظار أو جراج متعدد الأدوار والكراته جينا لخيرنى السيد الوزير حسب الله الكراوى. أثناء ممرنا سويا ميدانيا على بعض الانشادات. بأنه أرسل في الخطاب الذى تضمنت بنشره. ولم يكن الخطاب قد وصل فعلا. أخبرته أننى أرسلت بالمعنى المخططات إلى الجهات التي يمكنها ان تدبر التعويض. وأتينا نخول جادعين إيجاد الحل الأمثل الشغل. الذى يرضى جميع الأطراف وأولها الجمهور.

وانتهت هذه الفرصة لأحد الاقتناع الكامل بسرعة زرع رات جديدة في قافرتنا التي أصبحت تنوء بهذه الكلفة والتعداد الضخم. لواء يوسف صبرى أبو طليح محافظ القاهرة

أحمد بهاء الدين

## الفرصة الذهبية الجديدة بالإسكندرية

## بالتقسيم وبدون فوائد بأجل العواقب

اتحاد ملائك

### أبراج القضاة

أمام ناذى سموحة  
٦,٥,٤ غرف وصالة  
أعمار تبدأ من ٢٥٠٠  
بمقدم حجز ٢٠٠٠

بدء التسليم خلال  
١٨ شهرا من التعاقد

أسعار خاصة  
إلى آخر أكتوبر

تشطيبات  
على ارقى المستويات

اتحاد ملائك

### لُوران

بطريق الحرية - لوران  
٧,٦,٥,٤ غرف وصالة  
أعمار تبدأ من ٣٧٠٠٠  
بمقدم حجز ٢٥٠٠

تسخر استخراج التراخيص وعمل الأساسات الميكانيكية والخرسانية

## شركة دلتا للإنشاء والتعمير

الإسكندرية : ٥٨٢ طريق الحرية - جليم ت ٦٦٣٤٥ / ٨٦٨٣٢٢ - المصانع : كيلو ١٨ العجمي / الهانوفيل

إشراف : كمال الملاخ

م. غير عوانة

• سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية وتكليف السينمائيين  
• اعتراف عن عدم حضور مهرجان قرطاج السينمائي بروتوس بسبب بدء اجتماعات برلمان وادى التيل اليوم بمجلس الشعب.  
• تقيم السفارة البولندية مساء غد حفل استقبال تكريما للوفد

• الإعلام المصرى في حرب أكتوبر موضوع للحاضرة التي يلقاها عيد المجيد شكرى مدير اذاعة وسط البلد ١٢ ظهر اليوم بمركز النيل للاعلام في قبة الكوم.  
• مساء اليوم تقيم ترقية المسرح المجول الاسيى رقم ٨ بلسرح المسرح بالاسكندرية حول الاغنية السنكرية ثانيا وتلميحا وغناء

• اليوم تصل فرقة الفنون الشعبية العراقية لتعرض بعد غد على مسرح الجمهورية ثم السبت القادم. كلن المفروض ان تعرض السبت فقط ولكن اضيف لبرنامجها حفل آخر وهو الذى تنظمه بعد غد.

• اليومى حفل فرقة الفنون الشعبية العراقية لتعرض بعد غد على مسرح الجمهورية ثم السبت القادم. كلن المفروض ان تعرض السبت فقط ولكن اضيف لبرنامجها حفل آخر وهو الذى تنظمه بعد غد.

## معرض للفن التشكلى المصرى خلال زيارة الرئيس لألمانيا

كتبت : ليل القبانى

\* بمناسبة زيارة الرئيس حسنى مبارك لالمانيا الغربية في اول شهر القادم يجرى الان الاعداد لاقامة معرض كبير للفن التشكلى المصرى يضم اعمال ٣٠ فنانا في التصوير والنحت والحفر مثلا لكافة الاتجاهات ويقتح في العاصمة بون ..

يشرف على اقامة المعرض للفنان المصرى فاروق شحاتة. وقد اعتمد حدى عزام مستشار مصر الاعلامى في بون ١٦ ألف مارك لأعداد إعلانات لوحات الفنانين المشتركين حتى يبدو المعرض في احسن صورة. للثاني الغربية. تشهد حاليا معرض لأعمال ٢٠ فنانا مصريا في سار برون وقد افتتحه وزير الثقافة الالمانى ٢٤ الشهر الماضى ومازال معلقا حتى الآن ويطلق اقبالا كبيرا من الزوار للتعرف على الحركة التشكيلية المصرية مع عروض الافلام تسجيلية عن الفنانين المصريين قامت بإعدادها هيئة الاستعلامات

### .. وتطور الحياة في إيطاليا

\* يفتتح عبد الحميد رضوان وزير الثقافة ٧ مساء اليوم بقاعة المعارض بالبركز الثقافي الإيطالى بقرطاج معرض صور من دار المحفوظات وعسة على إيطاليا. وهي صور فوتوغرافية من مجموعة أعمال الأخوة التينارى الذين يمكنهم قدم مؤسسة للتصوير في العالم حيث يرجع تاريخها إلى سنة ١٨٥٠.

المعرض يقدم ٢٠٠ لوحة كبيرة تصور الحياة في إيطاليا خلال ٦٠ سنة وتعتبر شاهدا على تطور الحياة في إيطاليا من عام ١٨٦٠ وحتى عام ١٩٢٠

□ الممثل العالمى بيتر أوستينوف مع خليفته إير هول في القاهرة

بيتر أوستينوف في مسابقة رسوم الأطفال !  
\* راس الممثل العالمى بيتر أوستينوف لجنة التحكيم في المسابقة التي عقبتها منظمة الصحة العالمية لرسوم الأطفال في جنيف.

### وزير الثقافة التشيك يهنئ ياروسلاف ودار نشر سويدية تشتري مذكراته

\* زار وزير الثقافة في تشيكوسلوفاكيا مستشارى براغ الذى يعالج فيه الشاعر ياروسلاف سيغيرت لتهنئته رسميا بالفوز بجائزة نوبل في الادب لعام ١٩٨٤.

ايضا اشترت دار النشر السويدية اسكلين هيلجولند. حقوق النشر المحلية والعالية لكتابات الشاعر الكبير كما تجري حاليا مفاوضات مع احدى دور النشر في براغ لتشتري منها حق نشر مؤلفات الشاعر ياروسلاف. دار النشر السويدية التي فازت بهذه المذكرات هي دار جديدة صغيرة تأسست منذ ٣ اعوام فقط ولم يسبق لها نشر أعمال كبيرة أو هامة من قبل.

المؤتمر العالمى السابع للشعراء بدأ أمس في المغرب \* بدأ أمس في الدار البيضاء بالمغرب المؤتمر العالمى السابع للشعراء الذى يقيم تحت رعاية الملك الحسن الثانى ويشتره فيه عدد من شعراء العالم ويستمر اسبوعا كاملا.

للمؤتمر سيناقش ٣ موضوعات رئيسية هي شعر حوض البحر المتوسط وجوار الثقافات والإبداع كمنصر للتنمية والجمالية في القرن العشرين.

ستقام على هامش المؤتمر امسيات شعرية يشارك فيها شعراء القارة الإفريقية والعلم العربى تكريما للشاعر والرئيس السنغالى السابق ليوبولد سنجور الذى يرأس أعمال المؤتمر.

في فرنسا يسرقون ورقة بردى للقيام برحلة إلى مصر !  
\* طريقة غريبة لجا إليها ٤ شبان فرنسيين عندما قاموا بكسر نافذة متحف كولمار بفريق فرنسا واستولوا على مجموعة من الكتب القديمة بعضها من الدولة الرومانية وورقة بردى مصرية ليقيموا بعد بيعها بشراء ذاكى الطائرة لزيارة مصر التي يعيشونها من خلال كتب التاريخ القديم.

لكن استطاع البوليس القبض عليهم وهم يحرضون ورقة البردى بمبلغ يصل إلى ٦ آلاف دولار وكان الزبون الذى في انتظارهم هو مفتش البوليس الذى اعترف له الشبان الأربعة وأعلمهم تقل عن ١٨ عاما بان هذه هي الطريقة الوحيدة ليتكفروا من زيارة لبار مصر القديمة.

### مؤتمر الاعلان الدولى يهدى ميدالية الشرف لعبدالله عبدالبارى

\* من البيان عد الوفد المصرى الذى حضر مؤتمر الاعلان الدولى رقم ٢٩ والذي شارك فيه عبد الله عبد البارى مستشار الاهرام ورئيس فرع المنظمة في مصر والذي اهداه للمؤتمر ميدالية الشرف التي تقدم لاثنتين فقط لدورها في الصحافة والاعلان وكان الثنائى هذا المصطفى شنترو فوكو شيما من البيان. للمؤتمر القادم يقام في امريكا عام ٨٦

### وردت رسالة

### إطارات معداة

### فايرستون

### الاطار الأول في العالم

بالتقاسات الآتية:

٢٥ - ٢٦,٥  
٢٥ - ٢٩,٥  
٢٥ - ٢٣,٥

٢٥ - ٢٦,٥  
٢٥ - ٢٩,٥  
٢٥ - ٢٣,٥

٢٥ - ٢٦,٥  
٢٥ - ٢٩,٥  
٢٥ - ٢٣,٥

٢٥ - ٢٦,٥  
٢٥ - ٢٩,٥  
٢٥ - ٢٣,٥

## مواقف

الذين هذه هي كل الأصوات المصرية تلك التي سمعناها في اعياد أكتوبر. وليس في مصر صوت جديد لم نسمعه. ولم نألف على ذلك.

فكل الأصوات التي سمعناها أو رأيناها ولم نسمعها. هي كل ذخيرتنا الفنية في هذه السنوات العشر الأخيرة ..

هل فيها صوت واحد له خاصية أو له شخصية منفردة. متميزة ؟ ولا صوت .. هل هناك صوت ضعيف الطيقه غير واضح الملامح لا يتداخل أو متشاكل ويستطيع الميكروفون ان يجعله اقوى وأوضح ؟ ولا صوت ..

قد يقال ان صوت فيروز ضعيف .. وهذا صحيح. ولكنه جميل متميز له شخصية لا يمكن ان يخطئ من يسميها في ان يميزها فورا .. وكذلك صوت شادية واسمان.

ويقال ان صوت نجاة .. وهذا رأى الموسيقار محمد عبد الوهاب. ضعيف ولكنه حنون .. أو رقيق .. والأجود الحديثة عليها ان تقوم بكل العمل ترفعه طبقة فوق طبقة وتضيف اليه ظلالا وأبعادا ونفعا.

وهناك من يقول ان حتى عبد الحليم حافظ لم يكن صوتا قويا عاليا. وإنما هو منخفض الطيقه. والباقى تتولا الأجهزة الحديثة. ذلك ظلم عظيم له .. قصص عبد الحليم حافظ هو آخر الأصوات المصرية الجميلة الشجية الفنية النديجات والظلال.

أي انه ليس من الضروري ان تتوفر للصوت قوة للطرب المفرى عبد الهادى بن خياط أو الطرب المصرى عبد المطلب .. والموسيقار فريد الأطرش .. وأما يبقى ان يكون متميزا متفردا له شخصيته .. ولكن من الممكن ان تكون للصوت شخصية ولكنه ليس جميلا كأصوات المطربين والمؤنولوجست

ولم تتوفر القوة والجمال الا لحد عبد الوهاب ولم كلهم وبأكثره أحد وصباح ومحمد قنديل ..

أئن هل هذا قدرنا : ان يكون التأليف الموسيقى والتحنين الفنان والتأليف مصرى أما الأصوات فلابد ان تكون عربية ! ويندو ذلك واضحا !

### أنيس منصور

### عشرة افرق

### تعرض بنجاح

### أعمال أميرة الشوك

من

الباطو  
التايير  
الجيب  
الجاكت  
البلوزة  
الفستان

أحدث الموديلات العالمية

فحة الذوق والرفعة والأناقة

وردت رسالة

إطارات معداة

فايرستون

الاطار الأول في العالم

بالتقاسات الآتية:

٢٥ - ٢٦,٥  
٢٥ - ٢٩,٥  
٢٥ - ٢٣,٥